

dobrze wnętrze

PROJEKT KUCHNIA: NOWOCZESNE ZABUDOWY Z WITRYNAMI

DESIGN
DLA KONESERA

uradzamy.pl

Nr 01 [250]
styczeń 2019
cena 12,99 zł
[w tym 8% VAT]
ISSN 1429-3226

dobrze wnętrze

**KOCHAMY
VINTAGE**
ROBOTNICZY
ARTYSTYCZNY
INTELIGENCKI

250
NUMER
MAŁY WIELKI
JUBILEUSZ
NASZEGO
MAGAZYNU

Święta naturalnie!

**Sięgamy do źródeł. Len, drewno, ceramika
- materiały prawdziwe jak uczucia**

ISSN 1429-3226 index 341134
01
9 771429 322905

STÓŁ „TULIP”, proj. Eero Saarinen, lata 50. Meble z tej kolekcji powstały, według słów samego projektanta, jako odpowiedź na „brzydki, niepokojący świat pod krzesłami i stołami”.
www.yestersen.com



ZDJEŃCIE ANDRZEJ KWIAŃKOWSKI DLA YESTERSEN

ZDJEŃCIE SERWISY PRASOWE FIRM. PORTRET K. MISZTALA – RADEK ŚWIĄTKOWSKI / ARCHIWUM PRYWATNE

KOMODA ORZECHOWA Z MODERNISTYCZNĄ MALATURĄ, Niemcy, lata 60.
www.garagegarage.pl



KAROL MISZTAL
założyciel i CEO
Yestersen,
www.yestersen.pl

Polacy lubią krajowy vintage. Spośród rodzimych projektów prym wiodą krzesła projektu Rajmunda Hałasa i fotele klubowe projektu Romana Modzelewskiego i Józefa Chierowskiego. Interesuje nas również skandynawskie wzornictwo. Na północ wybieramy się po tekowe lub palisandrowe komody oraz oświetlenie: od glamowych żyrandoli Orrefors po oszczędne w formie projekty Poula Henningsena. Wszystko to zobaczyć można również w naszym nowo otwartym showroomie przy ul. Pięknej 49 w Warszawie. Chociaż tam, w nawiązaniu do zaokrąglonych form budynku The Nest, podstawami ekspozycji są czeskie art déco i duński modernizm. Bazę wzbogaciliśmy współczesnymi dodatkami i reedycjami kultowych polskich wzorów. Jesteśmy bardzo zadowoleni z efektów tego połączenia.



LAMPA GABINETOWA, ZAOS, Polska, lata 70., 675 zł. www.lata60-te.pl

ŁÓŻKO DZIENNE „CLEOPATRA”, proj. Andre Cordemeyer, 1954 r., 3600 zł.
www.skladesign.pl